**муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр технического творчества «Интеграл» г. о. Самара**

Учебно-методический план открытого занятия «Мастер-класс по рисованию берёзы акварелью и гуашью»

Автор-составитель: Педагог ДО Гостевских Н. Г.

Согласовано на Методическом совете

МБУ ДО «ЦТТ «Интеграл»

Протокол № от20....г.

Самара, 2020

Учебно-методический план занятия «Мастер-класс по рисованию берёзы акварелью и гуашью»

Тема занятия: «Рисование берёзы акварелью и гуашью»

Цель занятия: научиться рисовать берёзу в технике «по мокрому листу» с использованием акварели и гуаши.

Задачи занятия:

- 1) освоение техники рисования «по мокрому листу»;
- 2) выполнение «заливки» акварелью для изображения неба;
- 3) использование нескольких оттенков зелёного цвета для рисования деревьев.

Материалы и инструменты: для работы понадобятся следующие материалы и инструменты:

Краски акварельные, гуашь белая, баночка с водой, кисти круглые №3 и № 1, кисть плоская № 6, салфетка для вытирания кистей, плотная бумага для акварели формата А4.

Перед началом рисования надо подготовить к работе бумагу и акварельные краски. Для этого бумагу смачиваем чистой водой при помощи широкой кисти, предварительно наметив карандашом линию горизонта. См. рис. 1 и 2

Для подготовки акварели капаем чистой водой в каждую краску и ждём пару минут. Затем ярко-зелёным цветом изображаем овальное пятно и рядом другой овал тёмно-зелёной краской, вплотную к первому. Это кроны деревьев. См. рис. 3,4; видео 1 и 2

Выполняем «заливку» голубой акварелью с вкраплением розового и жёлтого (небо) и зелёным заливаем траву. Заливку выполняем плоской кистью. Отдельно небольшой мастер-класс по выполнению заливки размещён в конце занятия.

По подсохшим кронам белой гуашью прорисовываем стволы берёз, зелёной и жёлтой краской расставляем цветовые акценты на листьях деревьев. Выполняем их примакиванием круглой кистью №3, последовательность показана на рисунках 5,6. А так же видео 3 и 4.

После того, как подсохнет белая гуашь, тонкой круглой кистью прорисовываем контур ствола и кроны, а так же характерные чёрточки на берёзе. Рис. 7,8

Прорисовываем чёрной акварелью стволы и кроны на обоих деревьях. Рис. 9,10

И в заключении рисуем траву и мелкие цветы, чтобы работа имела законченный вид. Рис 11

Ссылка на фото и видео материалы, размещённые на хостинге облако.мэйл.ру

Ссылка на фото и видео материалы занятия
<https://cloud.mail.ru/public/4LAC/HVHTxE7yy>

Мастер-класс по выполнению «заливки», см ссылку
<https://cloud.mail.ru/public/Z5Uc/nQyimt73E>

В субботу проводится отчётное занятие по результатам недели, обучающиеся могут выбрать одно занятие и изобразить одно дерево, например берёзу или выполнить все три задания, размещаемые в течение недели. Все занятия объединены одной темой «Весенний пейзаж, рисование дерева»

По результатам отчётного занятия педагогом формируется детская картинная мини-галерея и размещается на сайте образовательного учреждения в разделе Дистанционное обучение, материалы ПДО Гостевских Н. Г. доступны по ссылке: <http://цттинтеграл.рф/ дистанционный-режим-обучения/учебные-материалы-пдо-гостевских-н-г/занятия-на-тему-весенний-пейзаж/>

Родителям и детям в общей группе размещается ссылка на выставку. Результаты творчества с удовольствием обсуждаются и родителями и детьми, ведь часто занятия носили совместный характер, родители принимали активное участие в процессе.