

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр технического творчества «Интеграл» г. о. Самара**

**Сценарий открытого занятия «Презентация детского
объединения «Мастерская юного дизайнера»**

Автор-составитель: Педагог ДО Гостевских Н. Г.

Согласовано на Методическом совете

МБУ ДО «ЦТТ «Интеграл»

Протокол № от20....г.

Самара, 2021

Тема занятия: Совместное творческое занятие детей и их родителей (бабушек, дедушек) по изготовлению бумажного петушка.

Цель занятия:

Со стороны детей – продемонстрировать знания, умения, навыки, полученные в результате обучения в студии.

Со стороны родителей – ознакомиться с творческим процессом и поучаствовать в нём, «окунуться в детство».

Задачи занятия:

-обучающие:

* овладеть навыками работы с инструментами и материалами;

* изучить новые формы, узоры, конструкции;

- развивающие:

* формирование эстетического вкуса, развитие воображения;

* применение своих творческих находок и фантазий на практике;

-воспитательные:

* взаимоуважение между участниками занятия;

* повышение самооценки детей, вера детей в свои силы и творческие способности;

* воспитание трудолюбия, уважительного отношения к чужому труду, доброжелательности.

Тип занятия: комбинированный.

Оборудование и материалы.

Для педагога:

- Экран, колонки, проектор, презентация к уроку.
- Выставка работ, выполненных педагогом и учащимися по заданной тематике.
- Образцы узоров, используемых для декора.

Для участников занятия:

- Бумага.
- Клей.
- Ножницы.
- Гуашь.
- Кисти.
- Баночка для воды.
- Салфетка.
- Палитра.

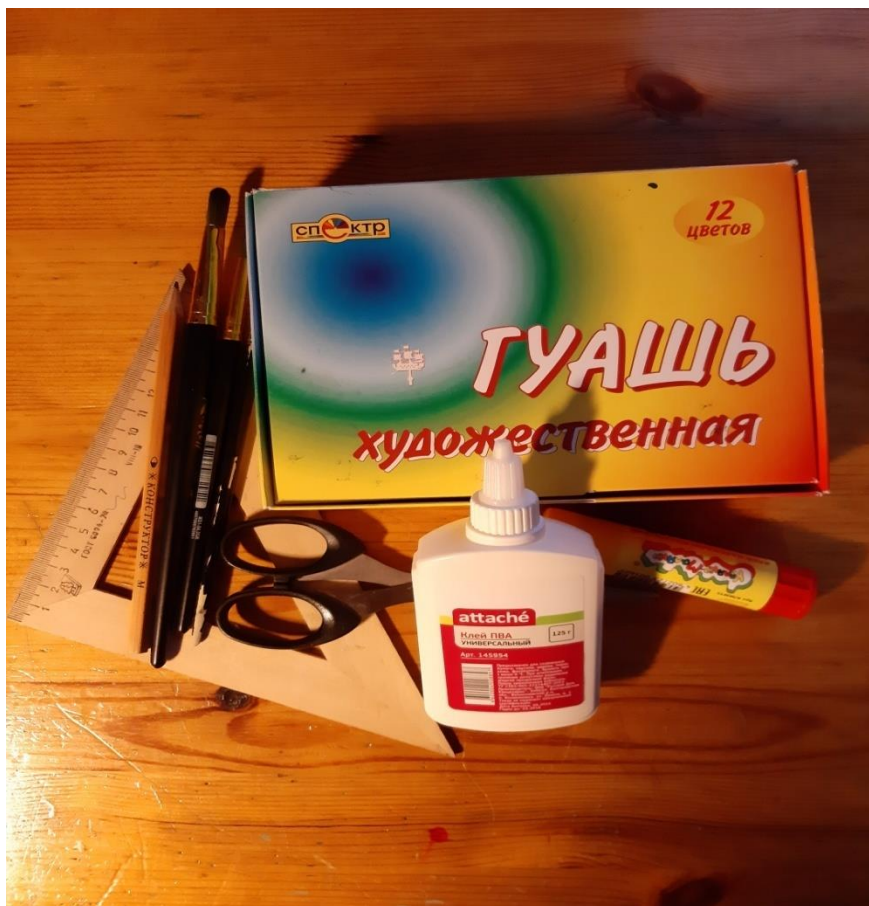


Рис. 1 Материалы и инструменты

План занятия.

1. Организация занятия.
2. Теоретическая часть – ознакомление с темой, целью и задачами занятия.
3. Перерыв на активный отдых.
4. Выполнение практической работы.
5. Подведение итогов, совместная выставка, рефлексия.
6. Награждение участников занятия по различным номинациям.

Ход занятия.

1. Организация занятия.

Вступительное слово педагога:

Здравствуйте, дорогие ребята, мамы, папы, бабушки и дедушки! Сегодня мы все вместе совершим путешествие в замечательную страну Красоты и Гармонии.

Волшебник кисточкой взмахнул –
И ожил лист бумажный:
Донёсся грома дальний гул,
И дунул ветер влажный.
И вот уж ливень грозовой
На сад цветущий льётся!

И человечек –
Как живой! –
Под зонтиком
Смеётся!.. (Владимир Данько.)

Наши ребята уже не раз побывали в этой стране, а теперь настала очередь взрослых побывать там. Наши юные дизайнеры всегда готовы прийти на помощь, если у кого-то возникнут затруднения.

В нашей замечательной стране все жители любят заниматься творчеством, они много рисуют, мастерят, поют, стараются подарить друг другу частичку Волшебства и Фантазии. Воспитанники нашего объединения уже не раз побывали в этой стране и радовали своих близких своими творениями. Теперь они помогут своим родным заглянуть в эту интересную, полную чудес страну.

Эмиль Виктор Рью
КОРОБКА С КРАСКАМИ
- Кобальт, и зелень, и ультрамарин,
Смуглая охра и яркий кармин...
Хочешь, невиданных птиц и зверей
Я нарисую? - Рисуй поскорей!

- Правда же, лев получился красивый -
С алым хвостом, с изумрудною гривой?
Жёлтый пингвин и лиловая серна.
Нравится? - Всё это схвачено верно.

Ну, а теперь снова краски смешай

И нарисуй мне неведомый край,
Солнце, луну и на мокрой дороге,
Двух человечков на единороге.

Участники занятия занимают свои места в зале. Дети ведут своих родителей и показывают им свои работы, выполненные ранее.

Слова педагога:

Давайте предоставим слово нашим юным дизайнерам, пускай они познакомят всех участников праздника со своими творениями.

Ребята по очереди демонстрируют 1-3 свои самые лучшие работы. По желанию можно рассказать, как выполнялась работа, какие были особенности или сложности в выполнении. Победители конкурсов и выставок вместе с работами могут продемонстрировать свои дипломы и грамоты.

Слова педагога:

Ну а теперь, дорогие наши фантазёры, давайте посмотрим, чем же мы занимаемся в нашей творческой мастерской. Всё внимание, пожалуйста, на экран.

2. Объяснение задания и презентация объединения «Мастерская юного дизайнера».
3. Активный отдых – выполнение упражнений в сопровождении детских песен.
4. Практическая работа.

Слова педагога:

Надеюсь, вам понравилась наша презентация? А теперь давайте сделаем петушка все вместе.

Для работы понадобится лист белой бумаги формата А4. Режем его пополам, одна часть для туловища петушка, вторая часть для крыльев, хвоста и клюва.



Рис. 2 Подготовка бумаги

Из половинки листа бумаги сворачиваем цилиндр и проклеиваем шов, это туловище нашего



Рис.3 Склеиваем цилиндр для туловища

Складываем листок вдвое и рисуем крылышки.

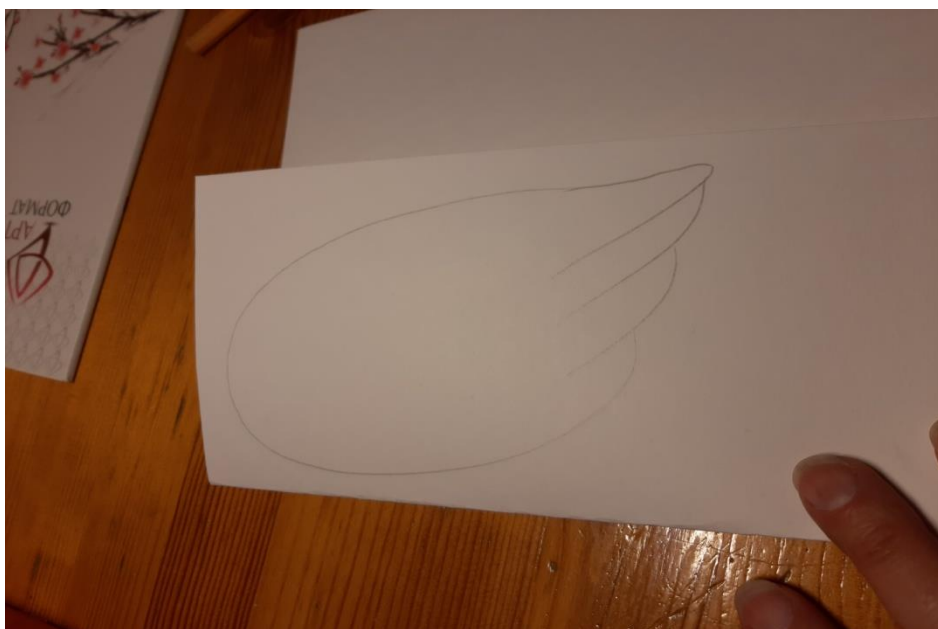


Рис. 4 Рисуем крылья

Вырезаем сразу два крыла, так как они одинаковые.



Рис. 5 Крылышки

Размечаем клюв

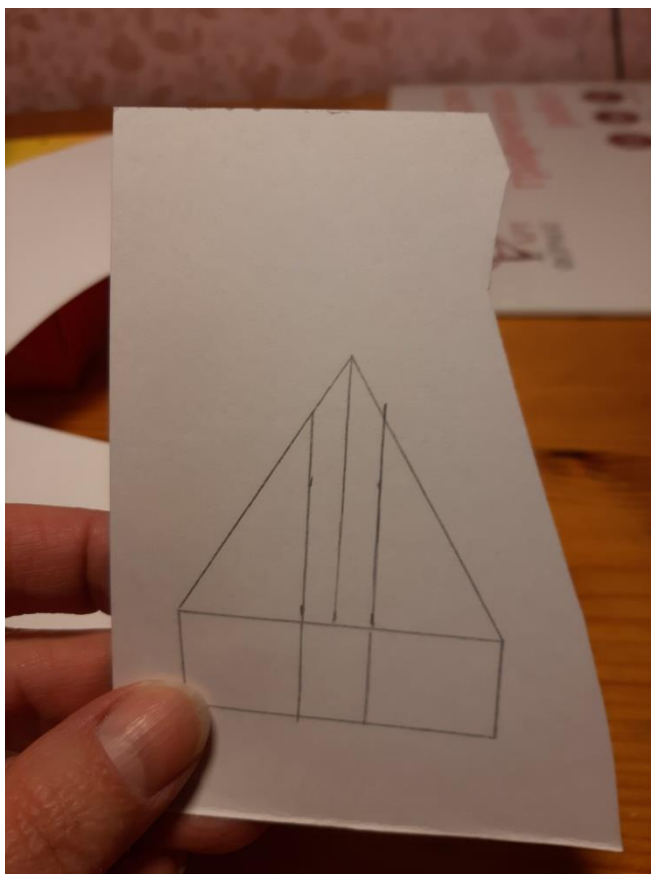


Рис. 6 Чертёж клюва

Вырезаем и клюв, прогибаем и разрезаем по соответствующим линиям.

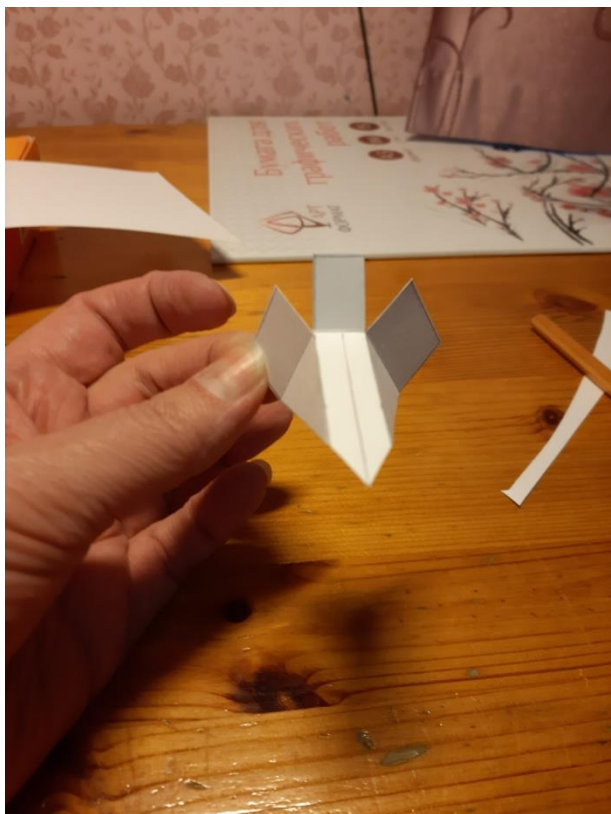


Рис. 7 Клюв готов

Из остатков бумаги вырезаем перья для хвоста.



Рис. 8 Пёрышки

Детали готовы к склеиванию.



Рис. 9 Заготовки

Надрезаем верхнюю часть на «лапшу», получается гребешок.



Рис. 10 Делаем бахрому.

Закручиваем бахрому на карандаш или кисть, чтобы получились кудряшки.



Рис. 11 Готовый гребешок.

Приклеиваем клюв, крылья и хвостик



Рис. 12 Петушок готов к покраске

Сначала прокрашиваем петушка светлыми тёплыми оттенками.



рис, 13 Солнечная окраска

Красим пёрышки хвоста в яркие цвета.



рис. 14 Хвостик

Нашего петушка украсим яркими узорами на свой вкус.



Рис 15. Наш петушок.

Ребята помогают ведущему раздать материалы и инструменты.

Слова педагога:

Все готовы проявить себя? Приступаем к выполнению задания.

Дети вместе со взрослыми приступают к выполнению задания. Педагог работает в режиме консультирования, обходит зал во время практической работы, в случае необходимости, оказывает помощь учащимся, испытывающим затруднения. В качестве консультантов можно привлечь старших воспитанников студии, занимающихся 2-3 года. Это сделает занятия более эффективным и поможет ребятам обрести навыки и опыт публичных выступлений.



Рис. 16 Умелые ручки

5. Подведение итогов занятия.

Все участники нашей творческой мастерской проявили себя как креативные, творческие натуры и теперь мы хотели бы подвести итоги нашего занятия.

Наши юные дизайнеры с удовольствием демонстрируют свои творения.



Рис. 17 Итоговая выставка

Помощникам педагога – юным дизайнерам-инструкторам тоже вручаются памятные дипломы.

В заключение занятия хочется прочитать стихи поэтессы Татьяны Щербачёвой:

РИСУЮТ ДЕТИ

Рисуют дети на стекле,

Рисуют дети на асфальте,

Возводят город на песке, -

Такого нет ещё на карте.
В руках мелки, карандаши...
Детишки – маленькие маги.
Но столько вложено души
В их мир прекрасный на бумаге!
Здесь солнце, небо голубое,
Здесь мы среди сказочных героев.
Мы те, кто защитить должны
Их мир от горя и войны.
Рисуют дети на стекле
И на асфальте... Пусть рисуют!
И радость детства на Земле
Пусть навсегда восторжествует!



Рис. 18 Петушки

Огромное всем спасибо за ваше хорошее настроение и за активное участие в нашем открытом занятии! Спасибо всем за старание и фантазию! До новых встреч! Все участники мероприятия приглашаются для коллективного фото.

Список использованной литературы.

1. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги. – М.:Просвещение, 1992.
2. Куревина О. А., Селезнёва Г. Е. Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – 2-е изд., перераб. – М. : Баласс, 2011. – 384 с.
3. Расщупкина С. Ю. Красивые фигурки животных из бумаги/ С. Ю. Расщупкина. – Ростов н/Д: Владис, 2010. – 192 с.: ил. – (Умелые руки)
4. <http://allforchildren.ru>