

Доклад на тему:
**«Развитие мотивации личности ребенка к познанию
и творчеству средствами ИКТ»**

Введение

Творчество в настоящее время престижно. Существует множество специализированных учреждений ориентированных на творческое развитие детей и подростков.

Актуальность

Актуальность данной работы состоит в том, что в последние годы особое внимание обращено тому, что «Российская школа призвана к *воспитанию личности свободной, творческой, инициативной, саморазвивающейся*». Особое внимание обращено на успехи ребёнка. Развитие творческих способностей учащихся является одной из наиболее актуальных, так как задатки творческих способностей изначально присущи любому ребенку, а их развитие возможно только в результате педагогической деятельности, создающей условия для творческого развития учащихся. Использование младшими школьниками в своей деятельности компьютера оказывает существенное влияние на различные стороны их психического развития. Тема в данной работе достаточно актуальна: как мотивировать интерес к получению и усовершенствованию знаний посредством информационных технологий, подготовить обучаемого, обладающего необходимым набором современных знаний, умений и качеств, позволяющих ему уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни. Использование компьютерных технологий является одним из условий более плавного перехода от преимущественно игровой деятельности к учебной деятельности. В связи с этим необходимо переориентировать учебную деятельность опираясь на новые документы «Послание Президента Федеральному собранию». Основные направления президентской инициативы «Наша новая школа»:

1. Возможность раскрыть способности, подготовиться к жизни.
2. Разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей.
3. К каждому ученику – индивидуальный подход, минимизирующий риски для здоровья в процессе обучения. [1 Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы (Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761), Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»].

В региональном документе Концепция развития дополнительного образования детей в Самарской области до 2015 года, утвержденной постановлением Правительства Самарской области № 5 от 21.01.2010 г, одной из основных идей является идея дополнительного образования детей как пространства продуктивной и социально конструктивной организации детской жизни.

Для формирования мотивации учащихся к занятиям в объединении проводили опросы, анкетирование, диагностики, использование метода проекта, которые имеют практическую значимость.

Анализ результатов педагогической деятельности, который был проведен в сентябре 2016 года показал, что, существуют недостатки как в образовательной деятельности: - обучающиеся пока не владеют навыком работы на компьютере, не умеют логически мыслить имеют клиповое мышление.

Возникают **противоречия** между:

- запросами общества в социальной и творчески активной, личности учащихся и отсутствием педагогического подхода по развитию креативной личности учреждениях ДО;
- - личностью ребенка, способной развиваться творчески и сложившейся системой образования, которая недостаточно способствует этому;
- - между ориентацией нового содержания на развитие творческих способностей учащихся и традиционными методами и формами, ориентированными на передачу готовых знаний;
- - типовыми программами с творческими заданиями и реальным обучением, в котором практически отсутствует творческая практика.
- между желанием играть и нежеланием учиться;

Проблемы:

Недостаточное владение педагогами специально разработанных методик развития творческих способностей и их применением на практике, чтобы иметь возможность наиболее качественно и эффективно отслеживать и корректировать развитие внутреннего потенциала своих воспитанников. Многие учащиеся неспособны самостоятельно решать теоретические и практические задачи.

Цель: Развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству средствами ИКТ.

Задачи:

для обучающихся:

- ❖ формировать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству
- ❖ создать максимально благоприятные условия для развития и формирования творческих способностей каждого, выявление и использование в учебной деятельности индивидуальных особенностей учеников.
- ❖ заинтересовать обучающихся в применении ИК технологий на уроках по другим школьным дисциплинам.

для педагога:

- ❖ доработать программы, соответствующие новым стандартам
- ❖ повысить информационную ёмкость занятий,
- ❖ способствовать развитию творческого потенциала обучающихся
- ❖ научить детей новым методам работы;
оценивать результаты внедрения новой технологии в практику, используя методы педагогической диагностики.

Анализ результатов

Показал высокие результаты обучения, дети показали высокие результаты итоговых работ, указывающие на качественный уровень усвоения знаний, повысилась мотивация обучающихся к познанию и творчеству. Ребята заняли в этом году 3 призовых места в открытом конкурсе компьютерного творчества.

Ожидаемые результаты:

- Повысится мотивация обучающихся к познанию и творчеству.
- Обучающиеся покажут высокие результаты обучения, указывающие на качественный уровень усвоения знаний.
- Ребята смогут принять активное участие в конкурсах компьютерного творчества.

Основная часть

Процесс стандартизации коснулся системы дополнительного образования. Применение проектного метода, графических, звуковых и интерактивных возможностей компьютера создает благоприятный фон на уроках. Каждое занятие вызывает у детей эмоциональный подъём, даже отстающие ученики охотно работают с компьютером, а неудачный ход игры вследствие пробелов в знаниях побуждает часть из них обращаться за помощью к педагогу или самостоятельно добиваться знаний. С другой стороны этот метод обучения весьма привлекателен и для педагога ДО, помогает им лучше оценить способности и знания ребенка, понять его, побуждает искать новые формы и методы обучения для мотивации обучающегося.

Определение ключевых понятий

Мотивация (от лат. *movere*) — побуждение к действию; динамический процесс психофизиологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности. (Википедия свободная энциклопедия)

Познание — совокупность процессов, процедур и методов приобретения знаний о явлениях и закономерностях объективного мира. Познание является основным предметом гносеологии (теории познания). (Википедия свободная энциклопедия)

Психолог А.К. Маркова выделяет широкий познавательный мотив, то есть направленность на усвоение новых знаний, который характерен для младшего школьника. В педагогической литературе определяются три основных источника формирования мотивации:

1. Содержание учебного материала
2. Характер и уровень учебно-познавательной деятельности
3. Отношение учителя с учащимися.

Творчество (или креативность) – это способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта. (словарь Даля В.И.)

Согласно определению Пономарёва, творчество в широком смысле слова есть всякое взаимодействие, ведущее к развитию; это механизм развития. «Творчество – необходимое условие развития материи, образования её новых форм, вместе с

возникновением которых меняются и сами формы творчества. Творчество человека лишь одна из таких форм». Психология творчества должна заниматься изучением взаимодействий человека (субъекта) с любым объектом, приводящих к изменениям в субъекте и в объекте, и самих этих изменений. [4]

Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. (Википедия свободная энциклопедия)

Основной критерий, отличающий творчество от любого другого процесса интеллектуальной деятельности: инновационного, рационализаторского, новаторского процесса — это создание уникально нового результата.

Проектная вводная диагностика творческого развития:

- 1.1. Тест «Выбираем самых творческих»;
- 1.2. Тест «Кто Я? Какой Я? Как меня видят другие? Кто Я в будущем?»;
- 1.3. Тест «Три человека из трех геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг)»
- 1.4. В.А. Ясвин «В какой среде ты работаешь?» [4]

Система критериев развития творческих способностей

Критерии	Показатели критерия	Методы определения показателей
Творческие способности	Новизна, оригинальность, уникальность, самобытность, нетривиальные результаты, конструктивная деятельность Разработанность Сопротивление замыканию Абстрактность	Диагностика уровня невербальной креативности

Проектная деятельность мл. школьника - это уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение заранее определённого результата(цели), создание определённого, уникального продукта или услуги. (Источник – Википедия свободная энциклопедия)].

Мотивация творчества (В. Н. Дружинин):

В основе творчества лежит глобальная иррациональная мотивация отчуждения человека от мира; оно направляется тенденцией к преодолению, функционирует по типу «положительной обратной связи»; творческий продукт только подстёгивает процесс, превращая его в погоню за горизонтом.

Таким образом, через творчество осуществляется связь человека с миром. Творчество само стимулирует себя. [4]

Специфика мотивационной сферы младших школьников отражена в работах 40-80-ых годов XX века: Л.И.Божович и ее сотрудников, М.В.Матюхиной.

Содержание каждого урока, каждой темы может быть мотивировано только при выполнении следующих условий:

- *учитывать характер потребностей учащихся;*
- *быть доступным, но и достаточно сложным и трудным;*
- *опираться на прошлые знания, нести новую информацию;*
- *направлено на решение проблем познания явлений и объектов окружающего мира, овладение методами этого познания.*

Изучение каждого самостоятельного раздела или темы программы должно состоять из трех основных этапов: мотивационный; операционально-познавательный; рефлексивно-оценочный.

На мотивационном этапе ученики осознают, почему и для чего им нужно изучить данный раздел программы, что именно они должны выполнить, чтобы успешно решить основную учебную задачу. Этот этап обычно состоит из нескольких учебных действий.

На уроке учитель рассказывает, показывает учащимся, но вся эта информация для некоторых детей незначима: они слушают и не слышат, смотрят и не видят, они заняты совсем иной деятельностью: мечтают, думают о своем. Чтобы эти дети включились в учебную работу, надо создать стимул для усиленного процесса мышления. Такими приемами являются:

Создание *учебно-проблемной ситуации*, которая вводит учащихся в предмет изучения предстоящей темы программы. Она может быть создана разными способами:

- а) постановкой перед учащимися задачи, решение которой возможно лишь на основе изучения данной темы;
- б) беседой (рассказом) учителя или учащихся о теоретической и практической значимости предстоящей темы (раздела) программы.
- в) рассказом учителя о том, как решалась проблема в истории науки.
- г) выполнение практической работы, которая завершается постановкой проблемного вопроса.

Формулировка основной учебной задачи, которая обычно производится как итог обсуждения проблемной ситуации. Л.С. Выготский писал: «Не может возникнуть ни какой деятельности без наличия цели и задачи, пускающей в ход этот процесс, дающей ему направление». Поэтому, важное условие организации учебной деятельности - подведение учащихся к самостоятельной постановке и принятию учебных задач.

Самоконтроль и самооценка возможностей предстоящей деятельности по изучению темы.

После того, как основная учебная задача стала понятна учащимся, намечается и обсуждается план предстоящей работы. Необходимо сообщить время, отпущенное на изучение темы, а также, что нужно знать и уметь для её изучения. Этим создается установка на необходимость подготовки к изучению материала. А некоторые учащиеся могут дать самооценку своим возможностям по изучению темы, указать, какой материал они повторяют и что еще сделают для подготовки к предстоящим урокам.

Весь этот этап изучения темы очень важен для становления мотивации учебной деятельности учащихся.

На операционально-познавательном этапе учащиеся усваивают содержание темы программы и овладевают необходимыми учебными действиями. Роль этого этапа в становлении мотивации учебной деятельности зависит от того, будет ли учащимся понятна необходимость содержания, всех учебных действий для решения основной учебной задачи. Для решения этих задач как нельзя лучше подходит *деятельностный метод* обучения, который реализуется в развивающих образовательных программах. Суть его состоит в том, учащиеся сами открывают каждое новое знание, обучение ведется в «зоне ближайшего развития» каждого ученика. Основным содержанием такого этапа должно быть моделирование объектов и явлений, а также изучение построенных моделей. При этом деятельность учащихся приобретает творческий, исследовательский характер.

Изучение темы завершается рефлексивно-оценочным этапом. На этом этапе учащиеся учатся анализировать собственную учебную деятельность, оценивать ее, сравнивая результаты с поставленными учебными задачами. Подведение итогов изучения пройденного раздела нужно организовать так, чтобы учащиеся могли испытать чувство эмоционального удовлетворения от сделанного, радость познания нового, интересного. Тем самым будет формироваться ориентация на переживание таких чувств в будущем, что приведет к возникновению потребностей в творчестве, в упорной самостоятельной учебе, то есть к появлению положительной устойчивой мотивации учебной деятельности.

Такая организация учебной деятельности на уроке не только создает благоприятные условия для усвоения знаний, но и формирует учебно-познавательные мотивы, которые оказывают большое влияние на формирование творческих способностей.

Нельзя не коснуться значения оценки для формирования положительной мотивации учебной деятельности. Важно, чтобы главным в оценке работы ученика был качественный анализ этой работы, подчеркивание всех положительных моментов, продвижений в усвоении учебного материала и выявление причин недостатков. Балльная отметка должна занимать в оценочной деятельности учителя второстепенное место. Особенно это важно помнить в период безотметочного обучения.

Еще один источник формирования мотивации лежит в отношениях учителя с учащимися. Основное направление деятельности учителя в данном случае заключается в создании атмосферы эмоционального комфорта в процессе учения, обеспечении доброжелательных отношений в коллективе, в проявлении по отношению к учащимся педагогического оптимизма, который заключается в том, что учитель ожидает от каждого ученика высоких результатов, возлагает на учащихся надежды и верит в их способности. Но проявляя доверие к силам и возможностям

учащихся, в тоже время показывает недостатки в развитии личности, а не только его достижения. И, конечно, учитель сам должен быть личностью с ярко выраженным интересом к своей деятельности, любви к педагогической профессии, тогда он может воздействовать на своих учеников и собственным примером.

Итак, путей формирования положительной мотивации учебной деятельности несколько. И для становления мотивации важно использовать не один путь, а все пути в определенной системе, потому что ни один из них не может играть решающей роли для всех учащихся. То, что для одного ученика является решающим, для другого может им не быть. А в комплексе все пути достаточно эффективное средство формирования мотивации учения у школьников.

В младшем школьном возрасте имеются свои положительные и отрицательные стороны мотивации учения, которые необходимо учитывать при организации образовательного процесса.

При формировании мотивации учения нужно использовать общее положительное отношение ребенка к занятиям, широту его интересов, любознательность, а также непосредственность, доверчивость младших школьников, их веру в авторитет учителя и готовность выполнять любые его задания. Однако нужно учитывать, что интересы младших школьников неустойчивы, сами по себе долго не поддерживают учебную деятельность, быстро удовлетворяются и без поддержки учителя могут угасать. Кроме того, интересы ориентируются не на способы учебной деятельности, а на результат учения, ведь именно он оценивается отметкой, а это часто не формирует интерес к преодолению трудностей в учебной работе.

В своей деятельности нужно не только учитывать основные пути формирования мотивации учения, но и активно использовать различные приемы и методы стимулирования учащихся. Условно их можно разделить на четыре группы:

Эмоциональные (создание ситуации успеха, поощрение и порицание, создание ярких наглядно-образных представлений, стимулирующее оценивание)

Познавательные (опора на жизненный опыт, свободный выбор заданий, поиск альтернативных решений, выполнение творческих заданий, предъявление заданий «на смекалку», создание проблемных ситуаций)

Волевые (познавательные затруднения, предъявление учебных требований, самооценка своей деятельности и коррекция, информирование об обязательных результатах обучения, рефлексия поведения).

Социальные (создание ситуаций взаимопомощи, сотрудничества, взаимопроверка)

Информатика закладывает основу создания и использования информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) – одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации.

Заключение

Формирование мотивации младших школьников, направленное на повышение эффективности учебного процесса. выявление и анализ педагогических условий, приемов и способов, способствующих развитию познавательного интереса младшего школьника в процессе овладения информатикой.... Возможности проектного метода велики, так как раскрывают новые возможности и для ученика и для учителя.

Благодаря этой технологии центральное место в системе “учитель – ученик” занимает обучающийся, который выполняет задание в тот отрезок времени и с той степенью понимания, осмысления и запоминания, которая соответствует его индивидуальным возможностям.

Мотивация обучения повышает интерес к предмету, занятость каждого обучающегося, исключает нарушения дисциплины.

Выводы

В обучении информатики на занятиях необходимо создавать атмосферу творческого поиска, помогающую школьнику как можно более полно раскрыть свои способности. Для этого на занятиях необходимо использовать элементы развивающего обучения: проблемные ситуации, творческие задания, применять проектный метод, привлекать школьников к самостоятельной научно-исследовательской деятельности. Сочетание нескольких технологий, применяемых учителем на занятиях, позволяет сделать каждое занятие увлекательным и неповторимым. Использование данных элементов в обучении существенно повышает уровень знаний по информатике, развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству учащихся.

Автор-составитель:
Педагог ДО Г.П. Семенова

Приложение 1

Распечатка презентации к докладу:

